



# Seminario Intensivo di Recitazione

## - LIVELLO BASE

*Dal lunedì 20 a giovedì 23 aprile  
dalle ore 10.00 alle ore 19.00  
ERRECI STUDIOS, in via Sant'Eusebio 26, 20144 Milano*

**Un seminario intensivo di 8 ore al giorno per 4 giorni**, pensato per chi si avvicina per la prima volta al mondo della recitazione e dello spettacolo. Per chi vuole esplorare il proprio potenziale, scoprire il proprio talento o semplicemente trovare più consapevolezza in sé.

# Il Seminario

Il percorso è rivolto ad **allievi principianti** e nasce con l'obiettivo di offrire un'**overview completa del mestiere dell'attore**, attraverso **il lavoro con tre professionisti del settore**, ciascuno specializzato in un'area diversa ma complementare all'altra. In un lasso di tempo breve ma molto intenso, gli allievi avranno la possibilità di entrare in contatto con le **principali tecniche di recitazione, interpretazione, improvvisazione, rilassamento e consapevolezza di sé**.

# Struttura del Seminario

Questo seminario intensivo di recitazione nasce con un obiettivo preciso: offrire agli allievi principianti uno spazio serio in cui mettersi alla prova, esplorare le proprie capacità espressive e comprendere se possiedono l'indole, la sensibilità e la disposizione necessaria per intraprendere un percorso nel mondo della recitazione e dello spettacolo.

Per garantire una formazione attenta, il seminario prevede una selezione di partecipanti a numero chiuso, per permettere in questo modo agli allievi più talentuosi di essere seguiti e valorizzati nel miglior modo possibile. Un'occasione unica per affacciarsi sul mondo della recitazione, confrontarsi con professionisti del settore e sperimentare direttamente sul campo.



# Giorno 1

## Consapevolezza e lavoro di gruppo

Il primo giorno è dedicato alla presentazione individuale di ogni allievo, alla creazione del gruppo e a creare un clima di fiducia.

Il seminario inizierà con tecniche di rilassamento, di respirazione e di **consapevolezza del proprio corpo in scena**. In questo modo gli allievi potranno sciogliersi, togliere inibizioni e acquisire maggiore sicurezza scenica. Il lavoro proseguirà con esercizi focalizzati sul movimento, sulla relazione con l'altro e sull'ascolto.

# Giorno 3

## Interpretazione e preparazione ai casting

Il terzo giorno si introduce il lavoro sull'improvvisazione e sull'interpretazione e su come approcciarsi alla macchina da presa.

Gli allievi impareranno a presentarsi per eventuali casting e a gestire la voce, l'intenzione e la presenza scenica. Il focus sarà sull'**interpretazione** e l'**emozione**. Verranno poi assegnati dei testi da preparare per il giorno seguente.

# Giorno 2

## Corpo, voce e ascolto

La seconda giornata va ad approfondire le tecniche sul corpo e sulla voce. Gli allievi verranno guidati nel corretto utilizzo della respirazione nel contesto attoriale, nel riscaldamento vocale e in una prima lettura espressiva dei testi che verranno assegnati. Il focus sarà sull'**ascolto** e sul **ritmo** attraverso diverse attività di gruppo e con prime scene d'improvvisazione.

# Giorno 4

## Provino e lavoro sulle scene

L'ultima giornata sarà dedicata ad applicare le nozioni acquisite durante il seminario intensivo. Dopo una prima fase di preparazione e di rilassamento, gli allievi affronteranno la **simulazione di un provino** e dovranno lavorare sulle scene assegnate.

Sarà un momento concreto per mettere in pratica quanto appreso e per dimostrare il proprio potenziale e poter valutare il talento di ciascun allievo.

# Aree di Apprendimento

**Tre professionisti del settore diversi** con un unico obiettivo: offrire agli aspiranti attori una **formazione completa**, uno spazio stimolante, di crescita e di condivisione, dove poter scoprire il proprio talento e mettere in pratica le nozioni apprese per poter un giorno muovere i primi passi nel mondo della recitazione.



## Nicoletta Strada

Rappresenta il punto di partenza principale del percorso: la **connessione con sé stessi**. Attraverso **tecniche di consapevolezza, respirazione e rilassamento del corpo** aiuterà gli allievi a sviluppare l'ascolto, la concentrazione e la percezione del proprio corpo. Tutti aspetti fondamentali per chi si avvicina per la prima volta al mondo della recitazione. L'obiettivo è creare uno spazio sicuro, senza inibizioni dove poter dare massima libertà al proprio potenziale creativo ed espressivo.

## Federico Zanandrea

Grazie alla sua esperienza trasversale nel settore offrirà agli allievi una panoramica realistica del mestiere dell'attore. Con lui l'allunno **lavorerà sulla voce**, sull'**interpretazione** e sulla **relazione con il testo e con i partner di scena**. Un modo per **comprendere i vari linguaggi del mondo del cinema** e dello spettacolo e capire i diversi meccanismi dietro il ruolo dell'attore.

## Ciacia Guzzetti

Con oltre venticinque anni di esperienza nel mondo del casting, scopre e valorizza i talenti, curandone la preparazione artistica e accompagnandoli nei percorsi di selezione e inserimento attivo nello spettacolo. Guiderà gli allievi in un percorso per **riconoscere le qualità individuali di ciascun aspirante attore** e per valorizzarle nel migliore dei modi. Aiuterà gli allievi ad avere **maggior sicurezza in scena**, ad **interpretare** in maniera profonda ed autentica i testi e ad **affrontare i futuri casting** con la **massima libertà espressiva**. Con lei i partecipanti avranno una visione completa sulle dinamiche dell'industria cinematografica e su come mettere in luce i propri punti forti per emergere come attori.



Via Paolo Lomazzo 35, 20154 Milano  
info@starsonfield.it  
02-8375344